



接踵而来

◎陈顺源

华灯初上登盘门

◎宋继高

12月5日傍晚5时许,夜幕低垂,华灯初上,来到盘门,友人提议说,离吃晚饭还有一段时间,我们何不去盘门上转转。

门与墙是连接在一起的,门是架设在墙上的。读墙,如同啃一本古老的线装大书,博大精深;而读门呢,就不是这样了。读门,如读一首韵味十足的古诗,诗意盎然。苏州的盘门,又是古诗词中的上乘之作,就更有看头了。

盘门,又称水陆盘门,位于古城西南的古运河之畔,伴随着古苏州城而建,迄今已有2500多年的历史,有着“北看长城之雄,南看盘门之秀”之美誉。盘门也是古城苏州的象征之一,在苏州有着极高的历史地位,为古时吴都八门之一。盘门由水陆城门、瓮城、城楼及两侧城墙构成,站在城墙脚下,只见气势雄伟的城楼上镌刻着四个大字:“水陆萦迴”,这四个字不难认,我们六个人,一眼就能读出。

可转到背面,抬眼望去,又有四个字,我们六个人几乎同时傻了眼,读什么的都有,有读“瓮中”什么的,有读“冬中”什么的,但又都觉得没有读对。我想起如皋的古文大家刘聪泉先生,遂随照片给他发了一条短信请教,刘先生很快发来四个字:“吴中锁钥”,与此同时,我们同行中的一个年轻人也给出了这四个字。我们恍然大悟,原来这盘门乃是吴中要门、军事重地,镇守着苏州的南大门,是全国乃至世界唯一保存完整的水陆并列双城门。苏州市的市徽选取了盘门水城门作为标记。现存的盘门城楼,是为纪念苏州建城2500周年,于1986年复建。

我们在高悬城墙的大红灯笼映照下,一步一步,拾级而上,古老的青石板,在灯光的映照下,发出幽幽的光,越发显得光亮润滑,众人相互提醒着向上缓登。但见苏州一片灯火辉煌,城下的运河灯光点点,错落有致,古老的运河水平波静,此刻的苏州一片安详。

盘门古迹众多,人文景观丰富,久负盛名的“盘门三景”——水陆城门、瑞光塔、吴门桥,目前均为全国重点文物保护单位。

此刻,不远处的瑞光塔,浑身上下正被灯光点亮,静静伫立在苏州浓浓的古韵之中,无声地讲述着关于它自己的故事。瑞光塔始建于东吴公元247年,于1004

年北宋景德元年重修。宋徽宗曾为寺庙赐额“瑞光禅寺”,塔,从此因寺而得名。瑞光塔七级八面,楼阁式结构,由外壁、回廊和塔心组成。塔内曾发现一批五代和北宋初期的珍贵文物,其中的“真珠舍利宝幢”最为精美。幢高122.6厘米,由珠宝编成,集玉石雕刻、金银工艺、木雕、描金、漆雕等艺术于一身,被列为国宝级文物。现藏于苏州博物馆,成为苏博的“镇馆之宝”。

瑞光塔,作为现存的仍可以登临的北宋古塔,历经千年风雨沧桑,仍然雄姿英发,连接着苏州的古与今,也为探访苏州的万千游客和文人学者保留寻宋探苏的抓手。砖木混合的古朴,飞檐斗拱的精巧,雄浑中的隽秀都让人惊叹!

吴门桥,顾名思义,即吴中门户的意思,为陆路出入盘门的必经之路。初建于北宋,古时称为“新桥”,几经翻修,清代重新改建,现为江苏省现存最大的一座单孔古石拱桥。吴门桥横跨古运河,形如满月,造型轻盈优美,极具江南水乡特色。“吴门桥”三个字掩映在蔓草横生之中,尽显古朴沧桑。春秋旧国走远,山河芳华仍在,东出盘门刮眼明,萧萧疏雨更阴晴。绿杨白鹭俱自得,近水远山皆有情。宋·苏舜钦的一首《过苏州》,写尽了吴门桥周边的苏州意韵。城河悠悠,碧水荡荡,远望盘门,城楼巍峨,古塔生辉,吴门郡郭,新楼处处,小园点点,眼底吴中,心上江南。

我们在城楼上漫步,看天空云卷云舒,看城下灯火闪烁。走着,走着,突然有几尊铁铸的古炮突兀在眼前,把我们在这夜晚的宁静祥和一下子拉回到春秋争霸的吴越之战。当然,当时吴国与越国交战,是不是用到这种极笨的单管炮,我没去查阅历史资料,在那个“把吴钩看了”的冷兵器占绝对优势的时代,大概率应该用不到这种到了宋代之后才出现的炮。但不管怎样,有炮,就有战事,盘门之下,运河之上,肯定曾经炮声隆隆,硝烟弥漫,上演过惨烈的战事,谁与谁战,已经不得而知了。

我们于华灯初上登上盘门,又在城下投射的一片红色灯辉中走下盘门。今天是个平常的日子,所以,门内门外的灯光谈不上十分绚丽,水中的灯光秀也没有

开启。然后,你千万不要以为盘门的灯光也就是这样平淡无奇啊,它可是苏州灯光亮化最为璀璨的地方之一。

我曾见过夜游盘门的演绎之声和场景之雅,那是怎样的苏州风韵。一步一姑苏,处处江南诗,以园林山水、亭台楼阁、古塔城墙为“基底”,沉浸演绎与国风场景相结合,循空间递进,古与今交融,盘门花朝,沉浸夜游。

我曾见过帷幔飞扬、市集熙攘,灯火阑珊里趣味丰盛,那是怎样的苏州风雅。让人一秒重回古人逛庙会的热闹繁华。“一灯一祝愿,一生福自来”,满河的水灯,承载着人们对美好生活的向往和对美妙浪漫的表达。

我也曾见过当夜色渐沉,灯火更璀璨的浓烈与诗意。那是怎样的苏州风情。一场春夜游园、一次文化漫游、一番精神洗礼,从步入园内的第一刻,便开始这场属于你的如梦如诗的灯火盛宴。

特别是中秋佳节期间的“盘门玩月”,灯光浆影,流光溢彩,吸引了无数游客夜游盘门,再现范成大笔下的入语喧闹的胜境:“人语啾喧晚吹凉,万窗灯火转河塘。两行碧柳笼官渡,一簇红楼压女墙。”好一幅新时代的“姑苏繁华图”。

姑苏的夜,从盘门开始。把姑苏2500多年精致温婉、风雅繁华的姿容风貌,浓缩成一场沉浸夜游,山水入屏,门桥生花,是姑苏繁华,更是东方之雅;在灯影绰绰、帷幔飘飘间漫游盘门灯火,感受烟火人间,尽显苏式生活情调,评弹流淌、昆曲悠扬,是姑苏风情最细腻的表达,在盘门的夜色中,全方位体验江南夜生活,在光影摇曳中对话古今,在夜色璀璨中穿越千年,那是何等的快意人生啊!

苏州古城到底有过多少座城门?资料显示苏州古阖闾大城先后有过15座城门:东有娄门、相门(匠门)、葑门,南有蛇门、南门、盘门,西有胥门、新胥门、新阊门、金门、阊门,北有平门、齐门,另有巫门、赤门,淹没在历史的尘烟之中,遗址不明。现在遗存的就是通常所说的八座门:阊、娄、平、蛇、齐、胥、巫、匠(相)。

我今天呈现给各位朋友的盘门是现存古城门中较有特色的一座。今冬明春,我准备把每一座城门都走一走,看一看,为每一座门写一篇小记。

感悟

◎辛文

心窗片羽

前不久,收到一对八旬老人寿宴的邀请,由于自小和这家八旬夫妇相识,更是有着一层亲缘关系,收到邀请函后,脑海里就时不时浮现出他们两口子几十年来的轶事和趣闻,更是从中探秘出他们爱情“保鲜”的奥秘。

翻开历史的篇章,拂去岁月的风尘,我的眼前出现这样几个数字:50年、30年和今天。

50多年前,南通市郊区东方红公社活跃着一支毛泽东思想文艺宣传队。宣传队员们各展才艺,能歌善舞。其中有这么一对年轻人,男的舞姿柔美、高挑帅气,女的歌声甜美、漂亮迷人,共同的爱好,让他们两人的心发生碰撞、迸发出爱情的火花。他们的相识、相恋虽然经历了一定的曲折和坎坷,但最终这对年轻人还是幸福地走到了一起,直到如今。

30年前,当年的这对年轻人年逾半百。在他们50岁生日之际,我有幸接到邀请。正巧当时有家礼品公司正在倡导礼仪小姐上门服务,我便订了鲜花、蛋糕,并在当天报纸上刊登一则生日祝贺广告,一并交给了该公司。当晚,正当这对中年夫妇生日宴会热烈进行之际,礼仪小姐上门将鲜花、蛋糕等悉数送到了现场,着实让大家惊喜了一番,也让现场的气氛高潮迭起。

今天,这对迈入老年行列的八旬老人幸福地迎来了他们的“金婚”大典。此前,他们就明确表示,一律不收礼,我悄悄地说,到时我们带盒蛋糕吧。但他们的蛋糕也早就订好。礼金不收,蛋糕已备,在媒体上刊发个生日祝贺广告,应该是必须的了。我便在当天的晚报上,为这对八旬老人刊登了一则生日广告,以示祝贺:结缘一次,相爱一生。有情有义,夫唱妇和。蟠桃捧月寿无疆,八十抒怀红夕阳……我清楚地知道,50多年前相爱以来的半个世纪,他们一直恩爱如初,从没发生过婚变,一旦结缘就相爱一生,这也是我在第一句中表达的意思。第二句,我分别从他们名字中取一字嵌于其中,寓意他们家展现的那种互相谦让、体谅,有情有义,夫唱妇和的场景,结婚以来,他们之间从没出现过拌嘴、红脸、吵架,一家人一直和谐相处,他们的家就是一个谈情说爱的温馨港湾。第三句,我用蟠桃寿星表达了自己的祝贺。我记得,叶剑英元帅在80岁生日之际,曾挥毫写下了“八十抒怀”的诗句,其中有这样一段:老夫喜作黄昏颂,满目青山夕照明。意思是说我的年龄已接近黄昏,但还是高兴地要把这个时代歌颂。放眼望去,青山在夕阳的照耀下,显得更加光明,表达了诗人胸襟开阔、乐观向上的气概。80岁已不再年轻,但夕阳无限好,为霞尚满天。从这对八旬老人豁达开朗的性格来看,我以为,这对老人的金婚,就象征着情如金坚,爱情历久弥新,他们的相伴之情、健康之路仍然很长很长……说到这里,该是揭开老人的谜底了:他们是从某企业财务会计岗位退休的陈锦义和从某中学退休的高级教师罗振荷。

当看到他们在公园长廊结伴散步的时候,看到他们在景区尽情欣赏祖国大好风光的时候,你或许已经明白,家庭和谐、性格开朗、子女孝顺、大爱无疆等生活上不经意的种种举动就是幸福老人健康长寿的“基因”吧。